

Luca Lombardi

Essay 3 ('Steiner') (2003) für Cello

Walter Kugler, Direktor des Rudolf Steiner-Archivs (Dornach) bestellte bei mir ein Stück, das anlässlich der Ausstellung der Wandtafeln von Rudolf Steiner in Rom (Januar 2004) uraufgeführt werden sollte. Ich entschied mich für ein Stück für Cello solo und liess mich von den Wandtafeln Steiners – wenn auch sehr frei – anregen. Mag sein, dass der Gegensatz ätherisch-irdisch, der mich bei der Beschäftigung mit Steiner besonders auffiel (vielleicht: die Schwere des Steins, die Leichtigkeit schwebender Objekte), das Stück beeinflusst hat. Doch, wie gesagt, dies geschah in einer ganz und gar freien Weise, nicht als Umsetzung oder Illustration irgendwelcher Thesen. Zum Titel: viele Jahre früher hatte ich einen *Essay* für Kontrabass (1975) und einen *Essay 2* für Bassklarinette (1979) geschrieben (als Versuche über die technischen und expressiven Möglichkeiten dieser Instrumente). Mit diesem Cello-Stück habe ich an jene erst begonnene und bald unterbrochene Reihe von Solo-Stücken anknüpfen und sie weiterführen wollen. *Essay 3 ('Steiner')* ist dem jungen Cellisten Leonard Elschenbroich gewidmet, der das Stück in Rom uraufgeführt und seitdem schon an die 30 Mal öffentlich gespielt hat.

Luca Lombardi
(2005)